

Песнь о Якове Силине

Пояснение шестое, предвыборное

В день как помню, солнечный, в середине июля 2013 года, я, вечером, около шести, никого не трогая, шёл себе по улице Крауля, как вдруг рядом с Заводской меня остановила цыганка и предложила сперва погадать, а когда я отказался, то стала принуждать меня к сделке, «навяливая» мне «вечный аккумулятор» к шуруповёрту Макита. Так вот, я не стал его покупать.

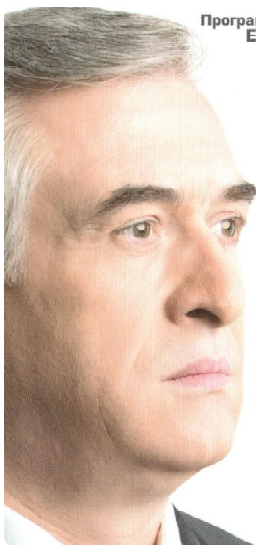
И знаете почему? Во-первых, у меня нет шуруповёрта Макита, а во-вторых, я ведь не смогу жить вечно.

...Вырвавшись из её цепких лап, я шел и размышлял. Дело в том, что ранее в этих краях цыганок как-то не наблюдалось и их появление тут что-то да значило. Но что? Так, в раздумьях, с конвертом в руках я добрался до ОПС 620131, сбросил письмо в синий почтовый ящик и дошел до угла дома, где на разогретом



солнцем бетонном фундаменте, ни к кому не приставая, медитируя, сидел старикан с «шапкой-попрошайкой» и впитывал в себя энергию светила, поскольку есть ему, явно, было нечего.

Выделив старику рублей семьдесят, что было в кармане мелочью, я уже собрался было повернуть на Викулова, как ко мне радостно подскочила высокая, тёмноволосая баба лет 45-ти с выступающими вперёд лошадиными зубами и, смерив меня взглядом непокрытой кобылы, вручила красный календарик с каким-то дядькой на обороте. Это меня смутило и потому я сперва зашёл в “Купец”, перейдя улицу (*в том месте светофор с «западнойкой»*), где уделил время изучению календаря и обнаружил на



Программа «Столица»
Екатеринбургу

СИЛИН

нём фото Кандидата на пост мэра Екатеринбурга Якова Силина.

Я пропел про себя это имя и почувствовал ровный слог не понятно чего, но знакомого, приятного, даже пушистого.

Повторил. Ещё раз... И понял, что в Якове Силине что-то есть!

Точно так же на «Знаменке-2013» я услышал со сцены песню про лес и палатку, которая мне тоже что-то напомнила. Повторив тогда пару раз мотив без слов, я вдруг осознал, что Лауреатом фестиваля стала песня на музыку Михаила Круга «Девочка пай, Рядом жиган и хулиган, Тра-та-та-та...».

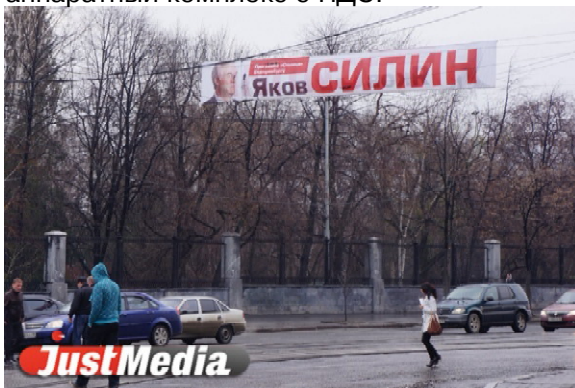
Пройдя шагов двадцать, обнаружил, что Яков Силин по чётности совпадает со словом Аллилуйя, где можно тянуть предпоследнюю гласную. Ещё через двадцать шагов вспомнил мультик про Шрека, тот момент, где осёл пришёл на болото и пытается проникнуть в дом. И сразу же всё у меня сочинилось. Добравшись до квартиры на Фролова, я, не снимая костюма, бросился к роялю и наиграл музыку, вертевшуюся в голове. Ещё раз. Напел. Совпало! Уже через пару часов у меня был готов черновичок композиции главного рекламного ролика Якова Силина. Вот он, можете послушать и заценить. ---->

...Я уже видел этого Силина мэром, а себя с пятью тысячам долларов, нарисовал в голове схему, при которой ООО “АСМ-ресурс” заключает Договор с ИП



Глазырин А.Б. на услугу по настройке «бумбокса», а ООО «АСМ-ресурс», в свою очередь, продаёт Якову Силину этот «бумбокс» уже как программно-аппаратный комплекс с НДС.

Однако, решительно ничего из этого не получилось – предвыборные открытки Силинского штаба с предложениями Кандидату оказались религиозной мистификацией. Когда ты с Богом говоришь, но он тебе не отвечает.



Никто со мною не связался. Хотя, как сказал, Николай А., после прослушивания композиции одного взгляда на растяжку «СИЛИН» хватало, что бы музыка в голове начинала звучать сама собой. Можете проверить. Подхват на уровне рефлекса.

В итоге «продул» без меня Силин выборы. Даже несмотря на поддержку Москвы, отчаянную рекламу и совсем уж грязный PR.

ООО «АСМ-ресурс» же не заработало на нём ничего



А.Б. Глазырин

PS – А какова была задумка! Ах! Можно было использовать афиши группы «СПЛИН», перемежая их с такими же «СИЛИН», свалив всё на хулиганов-рекламщиков, которые-де поддерживают Ройзмана и переделывать не хотят, а за всё уже уплачено и больше у Силина денег нет, организовать концерт «СПЛИН» в Екатеринбурге на Пл. 1905 года. Уговорить «СПЛИН» попеть на концертах «СИЛИН» на манер «Аллилуйя»...

Прототип афиши «СПЛИН» под Я.Силина

